

Nivel 3



GENIO

Sesión 5



Concentración, detective de ideas, cuadro comparativo, memorización, gafitas de profesor

ORIENTANOVA



Tip de concentración en el lugar de estudio.

Piensa en 4 cosas que puedes tocar.

Piensa en 3 cosas que puedes oler.

Piensa en 2 cosas que puedes saborear

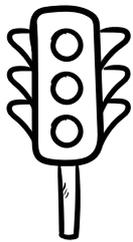
Y piensa en 1 cosa que puedes oír



Tip organización / concentración. Aprovecho al máximo el tiempo.

Organiza las siguientes tareas y planifica el estudio de los exámenes que tienes según su fecha.

- Repasar examen de lengua. Fecha del examen jueves, día 10.
- Estudiar para un examen de naturales. 6 Apartados. Fecha examen: día 15.



Planifica el estudio de tus exámenes.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
7	8	9	10	11	12	13
14	15					





Detective de ideas. Subrayado con mi código de colores.

Texto: Lengua, el verso y la prosa.

En el estudio de la lengua y la literatura, es importante entender dos formas de expresión escrita: el verso y la prosa.

El verso es la forma en la que se escribe la poesía. Sus líneas se llaman versos y suelen tener un ritmo y una métrica determinada. Los versos pueden rimar entre sí, es decir, que sus últimas palabras tengan sonidos similares (rima consonante o asonante).

Por ejemplo:

La luna brilla en el cielo claro,
con su destello, dulce y raro.

Los versos están pensados para ser leídos con una musicalidad particular y son más breves que las frases normales.

La prosa, en cambio, es la forma en la que se escribe la mayoría de los textos que leemos, como cuentos, artículos o novelas. La prosa no tiene un ritmo regular ni una métrica específica. Las palabras se organizan en oraciones y párrafos.

Por ejemplo:

La luna iluminaba el cielo de forma tenue y misteriosa, proyectando sombras suaves sobre el campo.



Preguntas al texto. Entrevista de investigación.

¿De cuántas cosas distintas me hablas?

¿Hay definiciones?

¿Hay palabras clave tipo examen?

¿Qué diferencias hay entre el verso y la prosa?

¿Qué tienen en común el verso y la prosa?



Elabora un cuadro comparativo sobre el verso y la prosa

				VERSO
				PROSA



Elabora un mapa mental sobre cada cada uno.



Memoria de elefante.

Inventa una historia o cuento para aprenderte las características del verso.



Gafitas de profesor. Flashcards

Piensa posibles preguntas que podría hacerte el profesor sobre el texto anterior.
Escribe la pregunta por una cara de la tarjeta y la respuesta por la otra cara.
¡A jugar!